

die tür will und soll als tür wahrgenommen werden, sofern sie eine ist. den raum enträumen. die tür vor die tür setzen. in das unterholz einen hubraum. (aus: .aufzeichnensysteme, IM GRÜNEN, Ritter Verlag 2017)

Mit einer Lesung aus ihrem Buch **IM GRÜNEN** eröffnet am 8. Juli 2018 um 17 Uhr Hanne Römer / .aufzeichnensysteme, derzeitige Literaturstipendiatin des Künstlerhauses Lauenburg den temporären **RaumumRaum** in der Elbstrasse 52, einem leerstehenden Raum neben dem Künstlerhaus. Zu sehen sind auch aktuelle Schreib(maschinen)- und Zeichenarbeiten (**Koans an Hirschfälschungen**) der in Wien lebenden Autorin und Künstlerin.

In der Woche darauf, vom 9. bis zum 15. Juli 2018 kann man hier tägl. von 15 - 18 Uhr oder. n. V.* das **partizipative Büro** mit der **WortSetzung** besuchen, ein von Hanne Römer aus ihrer literarisch-visuell-performativen Arbeit entwickeltes Konzept, das die Idee der *aufzeichnensysteme* erfahrbar macht und in Kooperation mit dem Offenen Atelier des Künstlerhauses Lauenburg steht. Pro Mensch wird in einem kurzen Gespräch auf *ein Wort* fokussiert und mittels Schreibmaschine buchstäblich zu Papier gebracht. Wer zu (seinem) Wort kommen will, kommt und kann es mitnehmen als Original partizipatives Kunstwerk, angefertigt in Präsens.

Das *partizipative Büro* definiert einen offenen poetischen (Denk-)Raum im Werden, namentlich den **RaumumRaum**, der durch die Präsenz der *aufzeichnensysteme* temporäre Gestalt annimmt. Dabei kommt auch die Tür ins Spiel, die sich im betreffenden Gebäude zum ältesten Platz der Altstadt verschlossen hat und (symbolisch) wieder geöffnet werden soll. Künstlerbar und Ausstellung im Künstlerhaus sind zur Lesung am 8. Juli geöffnet

*Kontakt: gezeichnet@aufzeichnensysteme.net + Tel. (Studio): 04153577139

Koan = Disput zwischen MeisterIn und SchülerIn, Sinn- und Nichtsinn umkreisend.

WindGang

Textinstallation im öffentlichen Raum, Hitzler-Werft / Gang über der Bahnhofstrasse 4-12. Scheinbar unscheinbar schon immer da, unsichtbar präsent, das Dazwischen markierend über dem Gang der Dinge liegt der **WindGang**. Eine Verbindung, eine Brücke, ein Durchgang, ein Raumkörper - Schaufenster zwischen Innen und Aussen, als Innen im Aussen: Die Arbeit bezeichnet und umschreibt einen Gang in seinem Gang, rückt ihn gleichermassen als architektonische Form und als poetische Idee in den Blick. **WindGang** und **RaumumRaum** markieren ortsbezüglich lokale Schnittstellen der temporären Präsenz der *.aufzeichnensysteme*

RadioHörstück (live gesendet am 4.6. aus dem Künstlerhaus Lauenburg):

https://www.elfriede.net/radio_lauenburg_2018/index.html

Konzept-Text-Nachweis: Hanne Römer / .aufzeichnensysteme 2018

.aufzeichnensysteme bezeichnet eine Schnittstelle von Literatur, visueller und radiophoner Kunst als Autorenschaft von **Hanne Römer**, geb. 1967 (Bad Vilbel), aufgewachsen in Duisburg, Hamburg. Studium (MA 1997) der Druckgraphik, Kunstgeschichte, Medienwissenschaften an der Philipps Universität Marburg / Lahn, seit 2000 in Wien selbstständige Autorin / Künstlerin.

Die Entwicklung der *.aufzeichnensysteme* als literarische Arbeit, Textsammlung, Wortuntersuchung, Dichtung, Kürzung thematisiert seit 2002 das Zusammenspiel von Person, Werk und Rezeption als poetisches System. Intermedialität und Prozesshaftigkeit verbinden literarische, audiophone und visuelle Arbeiten. Die Bezeichnung *.aufzeichnensysteme* präzisiert ursprünglich ein Freispiel. Institutionell reproduzierten Begrifflichkeiten wie Schriftsteller, Bildender Künstler, Werk etc. setzt *.aufzeichnensysteme* eine bewegliche poetische Position *zwischen* den Künsten entgegen und in die Welt, die sich im Tun verankert: das Schreiben, das Zeichnen, das Wahrnehmen, visuell, akustisch, literarisch, technisch und leiblich vereint in einem Wort: *.aufzeichnensysteme* bezeichnen keinen abgeschlossenen Prozeß, kein fertiges Produkt (Aufzeichnung), sondern Prozeß und Präsenz des Aufzeichnens, ein *Werden*.

Hanne Römer / *.aufzeichnensysteme* wurde aktuell für ihr Werk ausgezeichnet mit dem österreichischen **Heimrad-Bäcker-Förderpreis 2018 für experimentelle Dichtung**.

www.aufzeichnensysteme.net

www.literaturport.de/Hanne.Roemer/

Hanne Römer / *.aufzeichnensysteme*
gezeichnet@aufzeichnensysteme.net

Tel. (Studio): 04153577139

Mobil: +436803301166