

## Hanne Römer

Engerthstr. 196 / 15  
1020 Wien  
+436803301166

## .aufzeichnensysteme

www.aufzeichnensysteme.net  
http://www.literaturport.de/Hanne.Roemer/  
gezeichnet@aufzeichnensysteme.net

**HANNE RÖMER**, geb. 1967 in D-Bad Vilbel, lebt seit 2000 in Wien als selbstständige Autorin und Künstlerin, studierte Druckgraphik, Kunstgeschichte, Medienwissenschaften an der Philipps Universität Marburg / Lahn (MA 1997).

.aufzeichnensysteme thematisieren das Zusammenspiel von Person, Werk und Rezeption als poetisches System. Intermedialität und Prozesshaftigkeit verbinden literarische, audiophone und visuelle Arbeit.

.aufzeichnensysteme (ehem. *effriede* 2002-2016), Konzept / Autorenschaft von Hanne Römer erhält heuer für ihr Werk den **Heimrad-Bäcker-Förderpreis 2018 für experimentelle Dichtung**

### Werkverzeichnis / Einzelpublikationen

*IM GRÜNEN*, Ritter Verlag, Klagenfurt - Graz 2017 ISBN 978-3-85415-562-1  
*Schrei zum Hummel*, Klever Verlag, Wien 2013 ISBN 978-3-902665-56-0  
*Seismograph - ein aufzeichnen-system*, Edition ch, Wien 2007 ISBN 978-3-901015-36-6  
*Leere in Hülle*, Flugschrift. Literatur als Kunstform u. Theorie 7, Wien 2014 (ohne ISBN)  
*Soundrawing*, intermediale Koop. IFTAF Wien / Extrapool NL 2006  
*Kommen und Gehen*, Triton Verlag, Wien 2002 ISBN 3-85486-142-7

### Werkverzeichnis / Literarisches Hörspiel / Radiokunst (ohne Produktionen freie Radios)

*Gratwanderung*, 3ter Platz Kurzhörspielwettbewerb *Track 5* / Radiokulturhaus Wien 2018  
*Absichtslose Zusammenkunft (Radiologische Lesung 5)*, ORF Ö1 Kunstradio Wien 2018  
*Lebendigschlagen von Zeit (Radiologische Lesung 4)*, Savvy Funk / Documenta Radio Berlin 2017  
*Arm aber Anständig II. / III.*, ORF Ö1 Kunstradio Wien 2015 + 2016 + 2018  
*Stimmenrecorder*, Hörstück, ORF Ö1 Kunstradio Wien 2012  
*Schrei zum Hummel*, ORF Ö1 *Literatur als Radiokunst* Wien 2010  
*Seismograph - ein aufzeichnensystem*, ORF / Ö1 *Nachtbilder* Wien 2009

### Stipendien / Preise / AiR (Auswahl)

2018 Literaturstipendium Künstlerhaus Lauenburg / Elbe  
2018 3ter Platz Kurzhörspiel *Gratwanderung* bei *Track 5* ORF Radiokulturhaus Wien  
2017 Buchprämie *besonders gelungene Neuerscheinung* für *Im Grünen*  
2016 Wiener Literaturstipendium / Stadt Wien  
2015 Literaturstipendium Wiepersdorf / D-Brandenburg  
2013 Stipendium Künstlerhaus Judenburg / A-Steiermark 2013  
2012 Bundesatelier Künstlerhaus Salzamt / Linz  
2011 Stipendium Künstlerhaus Plüschow / D-Meckl.  
2010 Staatsstipendium für Literatur / Bundeskanzleramt Wien / Literatur  
2006 3ter Hörspielpreis / Klangturm St. Pölten für the *notebook of e.h.*  
2006 *Catching Passages* Casino Luxemburg / Esch / Sibiu Rumänien  
2006 *moks* / international artist centre / Mooste / Estland  
2003 Mira-Lobe-Stipendium / Bundeskanzleramt Wien / Literatur  
seit 2002 Werkankäufe durch Stadt Wien, BKA, Arbeiterkammer, Ursula-Blickle-Archiv, Landesmuseum St. Pölten, Kunstsammlung Linz, Nordico Linz, Privatsammlungen, Ortner 2 / Wien

**Lesungen / Auftritte / Ausstellungen seit 2002:** Haus der Poesie Berlin, maKULaTUR Lübeck, Literaturhaus + Alte Schmiede Wien, Forum Stadtpark Graz, MUSA, Literaturforum Schwaz. H.-C. Artmann-Festival, *artists and poets Secession*, Literaturhaus Berlin Fasanstrasse, Minoriten / ESC / Elevate Festival Graz, maerz Linz, Galerie König, Hilger, Charim, Künstlerhaus, Muqua, KNÖ, MAK ... La Casa Encendida / Madrid, Bruckenthal Museum / Sibiu, Y-Galerie Tartu / Est, Kulturfabrik / Esch (Lux), Bag Factory (Joh./ Safrika), Oberösterreich. Kunstverein Linz, OK Linz, Galerie 5020 Salzburg

**Beiträge** (Auswahl) *Perspektive*, Graz ISSN: 1021-9242, 2018, *Sequenzen*, OÖ Gmunden 2016, *Lichtungen*, Graz 2017, *Facetten*, Bibliothek der Provinz, Linz 2014, ISBN 978-3-99028-411-7 / *momentum quarterly*, Zeitschrift für sozialen Fortschritt, 2013 (web) / *a global visage*, edition ch, Wien 2012, ISBN 978-3-901015-54-0 / *Extrakt*, Verlag Forum Stadtpark, Graz 2012, ISBN 978-3-901109-36-2 / *testcard*, Ventil Verlag, D-Mainz 2012, ISBN 978-3-931555-21-4 / *Transfer* Nr. 8, Schöppinger Forum d. Kunstvermittlung 2012, ISBN 978-3-937828-25-1 / *Idiome*, Klever Verlag, Wien 2012, ISBN 978-3-903665-39-3 / *Skug* Wien (Aufsätze 2010-14), ISBN 4-195065204008 / *Filmgenres Komödien* (3 Aufsätze), Reclam, ISBN 978-3-15-018407-3