

elfriede.interdisziplinäre.aufzeichnensysteme (seit 2000)*

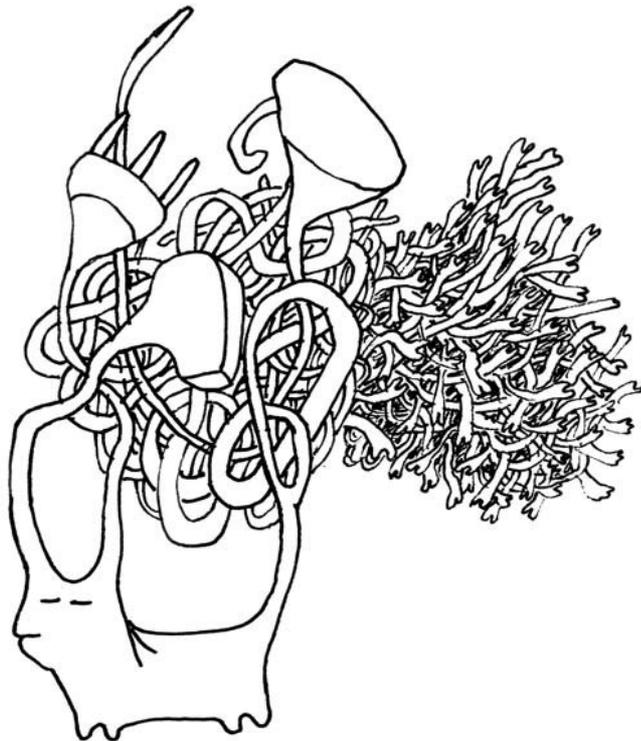
rhetorische figur. gegründet um 2000. intern. + interdisziplinäre installationen, auftritte, (sprach-/zeichnen-) performances, lesungen, bücher, filme, akustische stücke. erstellt „stills“ mit tusche. dem entsprechen textlich sog. „kürzungen“, literar. miniaturen + manifeste. arbeitet in kombination von „neuen“ und „alten“ medien/projektions- und aufnahmegeäten (zt. kollaborativ) als lebende seismographie, als resonanzkörper und katalysator interdisziplinärer prozesse; zeichnungen und texte (aufzeichnungen) zirkulieren umeinander. einsatz der zeichenfeder als soundinstrument. zeichnung als sound. leben: am rande von wien.

e.i.a. ist ein konzept. eine zusammenarbeit verschiedener kammern, ein system, ein organismus, eine maschinerie. bitte verschonen sie es mit kategorisierungen: es gibt hier keine; sondern streng strukturierten, fertilen humus. die folgende „cv“ ist lediglich ein behelfssystem...ein maximales zugeständnis an die aussenerwartung. „elfriedes schrift ist nicht immer gleichmässig und formschön. bei aufsätzen kann sie oft kein ende finden.“ (zeugniskommentar aus einer schulzeit). im endgültigen verzicht auf das ende hat sich ein stabiles und bewegliches system der anfänge entwickelt:

elfriede.interdisziplinäre.aufzeichnensysteme stellt das „werk“ vor die „person“, das diese ganz bedeckt, beschützt, verbirgt, durchtränkt. innen: hohl. an der spitze: frisch.

elfriede.interdisziplinäre.aufzeichnensysteme bezeichnet und *ist*=verkörpert+spricht eine inzwischen unverwechselbare text-sprachliche und graphische form / signatur, die medienüberschreitend sich weiterarbeitet und ungezogen sich auswächst im kontrast von minimalistischer reduktion / contemplation und aufbegehrender opulenz

- eine linie, die unter spannung steht, eine leere im kern. ein alles und nichts und wieder nichts. alle wurzeln in der erdkugel, eine hauptwurzel in wien, der stadt, in der „eis nicht eis ist“. und bleibt.



kontakt:

tel.: 0650 7435619
elfriede@gmx.at
www.elfriede.net

(derzeitige haupt-) kooperationen mit: www.machfeld.net www.transacoustic-research.com
www.dasschaufenster.at

*CV elfriede.interdisciplinary.drawingsystem**
engertbstr. 196 /15, 1020 wien tel.: 06507435619

www.elfriede.net
elfriede@gmx.at

experimentelle lesung, literatur, radiokunst, sprachperformance

- 2010 *schrei zum hummel, bruchstücke durch: elfriede.i.a. instrument: zeichenfeder, kaospad, lark* (literatur als radiokunst, kur. christiane zintzen) <http://tinyurl.com/elfriede-produktion>
06.06./23.03.: <http://oe1.orf.at/programm/231502> vorr. febr. 2011: alte schmiede 28.4.: *lesen verdonnert sprache lesung/sprachperformance ottak ottak /ragnarhof* (kur. nikolaus scheidner)
7.11.: *sollbruchstelle*, live als hörspiel im kunstradio/orf; (elisabeth zimmermann) seit 09: *die maschine*, serie als gem. text/experiment (mit frank apunkt schneider) + visualisierung, skug 81/s.48, sept.: lichtzeile (kur. melamar) vorr. 22.10. perform. graz m. jörg piringer
12.6. video-/inst.-beiträge zu *dunkelschwarz* v. sabine maier (machfeld), oho oberwart
- 2009 *elfriede.seismograph*, textauszüge inszeniert von/in *nachtbilder*, orf *radio rosa*,
lesung/radioperformance mit melamar, fritz widhalm, amerlinghaus *das erste internationale biberbaumagazin. zum zustand des individuum*, (hg.), präz. machfeld.studio *sollbruchstelle*,
experimentelles literatur-hörspiel-konzept von elfriede.i.a in zus. m. jörg piringer, günter vallaster, thomas ballhausen, lucas cejpek, michael mastrototaro:
http://www.literaturhaus.at/veranstaltungen/lh/veranst/2009/11/20091106_1.html
<http://www.machfeld.net/projects/2009.html>
- 2008 *quadratrunde*, exp. lese-konzept v. elfriede.i.a. mit ilse kilic, fritz widhalm, günter vallaster, jörg piringer, jörg zemmler, nikolaus scheidner *bewegte sprache* (kur. g. vallaster), werkzeugH / wien, div. leseperformances: *basement/wien*: www.cml-katalyst.com, *leseübne*, schickaneder, *bricks* (bib.d.ungeles.bü.julius deutschbauer), *wohnzimmer-galerie: die kleinste gesellschaftsroman der welt*, sommergalerie *freibord* unterretzbach (gerhard jaschke) *schreibmaschine*, lesung + literaturworkshop ungar/n/yiregyháza (kulturforum ungar)
- 2007 *elfriede.seismograph*, buchpräsentation/lese-performance, alte schmiede/wien
- 2005 *das notizbuch der e. Hojesky* mit jörg piringer, amerlinghaus / wien + extrapool / nijmegen-holland: performance des films/hörspiels (für audiotop / nl)
<http://www.elfriede.net/seite7xy.htm>
<http://joerg.piringer.net/index.php?href=mp3s/notebook.xml>
<http://joerg.piringer.net/mp3s/the-notebook-of-elisabeth-h.mp3?PHPSESSID=430bbcd2f76a0b219f12775c9534eaf5>
- 2003 soundperformative installation aller texte der 33 autorinnen + elfriede-zeichnungen des interdisziplin. (buch-) projektes *elfriede.lentezeichnungen*, elfriede + edition monochrom, wien 2002, kultur unter der brücke / wien
- 2003 *die sprache der ticket-pinguine*, medienprojekt (mira-lobe-stip.) mit jörg piringer, netz-publikation (ausschnitt): www.elfriede.net/pinguin
- 1996-2002 div. internat. fzinemagazin-publikationen + -beiträge, radiosendungen *radio unerhört marburg*, *radio orange* mit maschek; herausg. v. *elfriede.ein für von seiner umwelt sich unverstanden fühlendes magazin*; illustrationen + texte

publikationen

2007 *elfriede. seismograph. ein aufzeichnen-system*, edition ch 2007

rezensionen:

<http://literaturhaus.at/buch/buch/rez/elfriede/index.html>

<http://www.fixpoetry.com/feuilleton/rezensionen/170.html>

<http://www.aponaut.org/index.php?/archives/990-GLOBAL-GRAFFICS-04-ELFFRIEDE.html> 2007

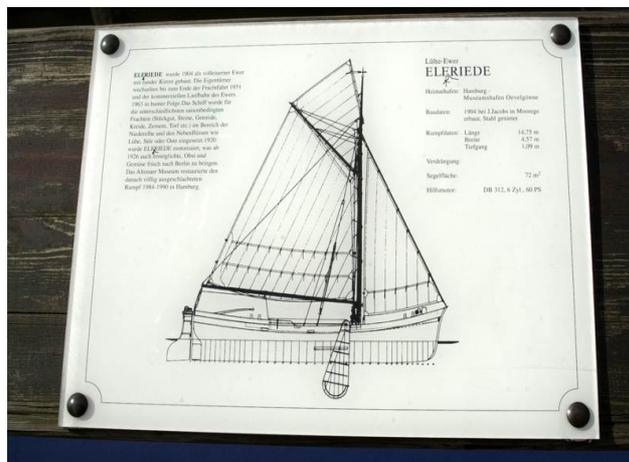
elfriede. soundrawing, interdisziplin. / intern. projekt seit 2006, stencilprint-buch, texte, zeichnungen, tonträger (cd), filme, live-performances

2005 hörspiel/performance für *audiotoop*, cd-buch, www.extrapool.nl + www.kormplastics.nl 2005 *superrouter*, hör-/ton-beitrag zu *journal banal*, <http://www.elfriede.net/radia/index.html> 2003 biennale of illustration, bratislava, katalog/ausstellung 2002 *elfriede. das kommen und gehen der wechselwesen*, triton-verlag, wien 2002, 2002 *elfriede. lenteZeichnungen*, edition monochrom, 33 zeichnungen vertextet von 33 autorinnen, interdisziplinäres buch-projekt, wien 2002 2002 biennale of illustration, venedig/it., katalog/ausstellung

2005+7 pilotprojekt gropiusstadt-katalog

1998 illustration von *beginning to see*, taoistischer buddhismus

seit 01 *grafische beiträge* für www.malmoe.org; *testcard. beiträge zur popgeschichte*, 16. *extremismus*, d-mainz 07, *skug, intro, rebranding images. ein streitbares lesebuch zu geschichtspolitik und erinnerungskultur in österreich*, studienverlag wien 06, *grenzüberschneidungen. poesie visuell interkulturell*, edition ch, wien 06, *skug, stormy. topografien des jenseits*, tonto comics, graz 05, *invisible dummy*, tonto 08, *fiber. werkstoff für feminismus und popkultur*, wien 04/06, *l_inc. heft für comics und bildliteratur*, linz 05/06/07, *jora2*. rotterdam 04, *journal for the arts*, new york 04, *stille post* 04 soundfilmserial für feedbackanddisaster/linz, *medien & zeit*, uvm. bierdeckel-karikatur zu hasssprache/religionsfreiheit anl. der Fußball EM 08 www.social-impact.at/projekte, cd-graphik für die band *bob* 08, zeichnungen f. verena brückner / projekt moritaten 09; film *elfriede and me* von peter musek/muzak + ab 10/2009: *elfriede.soundrawing* (ursula blickle videoarchive) . . .caritas/ graz 10



herkunft / navigation / kennung *elfriede.interdisziplinäre.aufzeichnensysteme**

interdisziplinäre konzepte / rhetorik: ausstellung, installation, performance

2010 mai+juni: atelierhaus salzamt, linz <http://www.linz.at/kultur/46306.asp> 12.6.-15.7.: *beiss die hand die dich füttert*, installation nextcomiccorner, galerie ooe kunstverein/linz: 9.6./19.30: *sprechstunde*, http://www.elffriede.net/elffriede.salzamt/elffriede_salzamt.html
http://www.elffriede.net/elffriede.salzamt/elffriede_nextcomiccorner.html
the doubtfulguest, perf.-festival hurta cordel/madrid www.lacasaencendida.es
<http://ecidonchafotosdejazz.blogspot.com/2010/03/doubtful-guests-hurta-cordel-2010.html> *schlafen weltweit*, wissenschaftl. forschungs- performance (hotel fürstenhof) ausstellung beim comicfestival, linz *vielleicht / vielleicht 2. eine kugel*, konzeptperform. mit fishy/ www.dasschaufenster.at
23. sept.-30.11: *elffriede.i.a. in summen und kanten*, installation literaturhaus wien sept.: galerie oho /oberwart die anst des tormanns /materialsammlung/proj. m. fishy
<http://www.dasschaufenster.at/dieangstdestormanns/dieangstdestormanns.htm>

2009 *vielleicht / vielleicht 1. ein tafelbild*, konzeptperform. mit fishy/ www.dasschaufenster.at
<http://blog.esel.at/termin/38509> *hölderlin im garten des laozi*, eine guckkastenvitrineninstallation, spiegelgasse 25 /wien *autopsie-dreams*, literatur-musik-zeichnen-perform. mit riho kall in rapla, tartu (estland) *selbst, wenn und und*, ausstellung/installation: digitales quartier / transforming freedom <http://www.transformingfreedom.org/>
<http://diestandard.at/1242316869527/Wochenplanerin-Stadt-Land-Flucht-Freiheit-Frau>
<http://programm.mqw.at/programmdatenbank/index.phtml?PHPSESSID=ff83e933e3bca117a4193140b27a318c&von=2009-05-28&w=mq&tmp=q21-det&TID=4958>
katakombe, installation, *hotel pupik* / schrattenberg / katalog

doubtful guests, musik-theater-zeichen-performance, cafe oto, london: www.cafeoto.co.uk
konzept: elffriede (livezeichnen/iglusulptur) melissa castagnetto (peru/percussion): www.methodstodance.net www.boat-ting.co.uk + markus dorninger (tulln/tagtool): www.tagtool.org + philip zoubek (kölln/piano) http://cafeoto.co.uk/programme/DoubtfulGuests_002.shtm
<http://www.tagtool.org/wp/2009/04/20/the-international-igloo/>
<http://www.methodstodance.net/internationaligloo.html> <http://www.tagtool.org/wp/2009/03/04/doubtful-guests-cafe-oto-london/> http://www.firstthursdays.co.uk/content.php?page_id=1967
<http://www.vimeo.com/5233433>

mitose (irma vep), wuk/projektraum: installative performance (tanz, zeichnung, sound, projektoren) m. sabina holzer + sabine maier/machfeld bei *crossbreeds*
<http://www.imflieger.net/deutsch/work/mitose/> + sigmund-freud-universität live-zeichnen mit transacoustic research + animation epidemic, mak-nite
http://www.youtube.com/watch?v=tYVJS7ZB9_Y&feature=channel_page
http://www.mak.at/jetzt/f_jetzt_maknite.htm

die entstehung des nichts (II.-VI.), performance-reihe mit sabine maier/machfeld: johannesburg/südafrika, digitales quartier/transforming freedom/q21, musa (*viennart/das öffentliche und das private/gerücht*), *ohne gnade* (prosanig)
http://www.machfeld.net/press_the_button/credits.html
http://www.machfeld.net/press_the_button/frau_holle.html <http://www.dieentstehungdesnichts.tk/>
<http://www.machfeld.net/projects/2009.html>

autopsie 1-5, (schlafen in wien) perf. mit fishy c/o dasschaufenster, hotel fürstenberg
<http://www.dasschaufenster.at/schlafeninwien/zimmer50/zimmer5002elffriedefishy.htm>
<http://www.dasschaufenster.at/schlafeninwien/zimmer50/zimmer50.htm>
<http://www.dasschaufenster.at/schlafeninwien/schlafeninwien.htm>

- 2009 regionale 08/ pavelhaus /*orientierungen*: drei narrativer gemäldezyklus zum lokalen orientalismus mit edda strobl: www.regionale08.steiermark.at <http://eddastrobl.mur.at/> www.pavelhaus.at
http://blog.esel.at/v/dokumentation/regionale08/eSeL_regionale-stmk_2008_1343.jpg.html
elffriede.sounddrawing, installation/murals/sound-zeichen-perf., Ygalerie/tartu/estland:
 ygalerii.blogspot.com soho / *tadschau* www.tadsch-au.net/elffriede_murals, tallinn/estland
<http://www.flickr.com/photos/sveeta/sets/72157607790910021/> *leuchtwesen in maisfeld*, d-gorleben,
 installation, performance, fotografie (birgit wudtke, hamburg) www.birgitwudtke.net *urlaub*
 inst., galerie miss hecker/berlin + hinterconti/hamburg: www.mishecker.org
<http://www.flickr.com/photos/dasgnu/2796693524/in/set-72157606947306675/> *3 diskrete*
abschnitte zeichensound-performance mit markus doringner + oliver stotz bei: *ich war sebald ...*
 (prod.: fishy/dasschaufenster), radowanhalle, wien
<http://www.dasschaufenster.at/sebald/nachsebald/improvisation3.htm> *die erfindung des nichts*
 I.. perfor. mit sabine maier / machfeld, reheatfestival nickelsdorf
http://www.flickr.com/photos/machfeld_studio/sets/72157607089243321/show/
<http://reheat.klingt.org> hörbar/hamburg: live-zeichnen-crossover m. martin schramm,
 sound-zeichen-perf. m.
 (07) murmer c/o patrick mc. ginley <http://www.murmerings.com/>
http://www.elffriede.net/hoerbar_hh/index.html m. j. Piringer (05)
 tagtheater/wien: 2 x zeichenperformances <http://www.dastag.at/intro/>
- 2007 kulturwerkstatt / esch-luxemburg: *show/shadow 1* bei *catching passages*
 brukenhalmuseum / sibiurumänien: *show/shadow 2* bei *catching passages*
 künstlerhaus / wien: *artmart 07+08* (kur. eSeL/lorenz seidler) *7ter stock* + max-
 planck-institut / d-dresden: lese-zeichen-vortrag/ screening *sounddrawing*, projekt-
 präsentation, *zone M, raum 35* (ehem. iftaf) overhead-/soundperformance:
klangkunstfestival d-mainz
reading, d-frankfurt:<http://www.kulturnetz-frankfurt.de/generator-1/?p=163>
- 2006 *drawing language* / workshop + installation: moks / mooste-estland: <http://moks.ee>
 galerie inoperabel / wien, heizhaus stammersdorf / wien, live-drawing: für *austrian*
autism-help-org, <http://free.netbase.org/>, www.kunstasyl.at
- 2005 pilotprojekt gropiusstadt / berlin (05+07) <http://www.pilotprojekt-gropiusstadt.de/> galerie
 5020 / salzburg, *biberbau 1* installation galerie charim / wien, *biberbau 3* bei fauna hybrid
 (kur. lioba reddecker) klangturm / st. pölten *das erstes internationales eulenzzeichnen* / interaktive
 heftpublikation bei *add on/wallensteinplatz* (temp. inst. kur. peter fattinger / orso)
ich.log.hier.einfügen / tanzquartier wien (kur. eSeL): *elffriede.not.me*, zeichenperformance
 schreibmaschinen-soundperformance m. barbara kaiser u. ernst reitermaier
<http://raum35.klingt.org>
- 2004 galerie hilger/wien, *schauschau* (eSeL): liftinstallation/aktenzeichnen/asche-performance
 design austria / wien, *7 auf einen streich* (kur. r. habinger/a. kaufmann) künstlerhaus / wien,
biberbau 2 / interaktive anwachsende aufzeichnenstation bei *update* (kur. eSeL/lorenz seidler)
 / 04: *denn sie wissen, was sie tun*, fanzine-workshop *a-z*, wien modern/*dschungel*:
 schreibmaschinen-zeichen-soundperformance mit j. p.
- 2003 ig bildende kunst/wien: *elffriede und leopold* (kur. a. schantl); galerie hämmerle/bregenz:
klimatisch im hoch (kur. k. pernegger) 2002 galery buryzone/s-bratislava, galerie neurotitan/d-
 berlin, galerie glaslager/d-berlin *hotel ostblick*/wien, 2001 galerie christine könig, kunsthalle
 karlsplatz, atelier glockengasse, galerie art&weise, mak/wien, (2005-08): 4 x kunstasyl.at

seit 2009

tamara wilhelm, barbara v. kaiser = zb. + elfffriede.i.a.: experimentelle sound-zeichnen
formation: lupov cokoliv

http://velak.klingt.org/programm_archiev/49.html

<http://zb.klingt.org/pini/>

<http://zb.klingt.org/mtschnnt/>

seit 2005 div. interdisziplinäre projektreihen + zusammenarbeiten mit machfeld.net: *das estland-projekt* (vortragsreihe/ internat. austausch) 08: projekt-lecture, *karpfen blau + verdichtungen* (08): anwachsende elfffriede-installation / raum-zeichnungen, wechselnde minimalist.-kommunikative installationen als vitrineninszenierung f. aussenraum z.b. *noticed?*
interaktiver text-zeichnen-dialog

kuratierungen / initiierungen

quadratrunde (08) + *sollbruchstelle* (09), literaturhaus / wienelfffriede. *soundrawing*, interdisziplinäres/int. projekt seit 2006 mit 48 künstlerinnen:www.elfffriede.net/soundrawing + www.transacoustic-research.com (seit 2007) *biberbaumagazin. Zur position des individuum*; präsenz + perform. + diskussion
machfeld.studio:<http://www.dasschaufenster.at/biberbau/biberbau.htm> *karpfen blau*, festival
machfeld.studio:<http://www.flicker.com/photos/dentcys/2721428641/in/set-72157606480267926/aufzeichnungen>, interdisziplinäre triologie (2006) mit +im
machfeld.studio:*interdisziplinäres parkgenussel* / festival mit jörg piringer, letizia werth, lisa max, edda strobl, peter musek c/o muzak, fröhliches wohnzimmer u.a. *stormy* / buchpräsentation + ausstellung von tonto comics *grazak* *kumulation* / *virtual mailart*, interaktive internet-live-stream-produktion eines buchobjekts (*machwerk*), *küchenzeichnen* (04-07) nach aleksandar zograf; regelm.
Zeichnerinnentreffen, www.bildergegengewalt.net: für den aöf 2005-06: *elfffriede. leute* *Zeichnungen*, edition monochrom, 33 zeichnungen vertextet von 33 autorinnen, interdisziplinäres buch-projekt, wien 2002, *das gewächshaus*, veranstaltungsort /-reihe für interdisziplinäre projekte 2002

stipendien / preise

2008 *utopic drawing*, 1-monatiges projektstipendium moks / mooste / estland 2007 *show/shadow: catching passages*, 1-monatiges projektstipendium, luxemburg-sibiu/rumänien 2006 *the notebook of e. hojesky* (mit jörg piringer), 3. hörspielpreis fh st.pölten/klangturm 2005 plakatsujets: 2ter platz *world-information-city*, bangalore/indien www.netbase.org 2004 *langenvurstzeichnung oder: die letzten sekunden von elfffriede* / experimenteller zeichenfilm (mit j.piringer+muzak) www.diagonale.at 2003 mira-lobe-stipendium, *die sprache der ticket-pinguine*, medienprojekt mit jörg piringer, netz-publikation (ausschnitt): www.elfffriede.net/pinguine/ 2003 *hauswesen* (temp. inst.), 1-monatiges projektstipendium, d-halle a.d.s.
2002 werkstipendium, bka für *das kommen und gehen der wesehwesen*

ankäufe

- 2007 *stadt wien kunst*, kunstankauf: *klaus-brdlicka-wittgenstein-society*, leinwand + zeichnungen 2005
bm:uk kunst, kunstankauf: zweiteilige leinwandarbeit: *das merkbuch der e. bojesky* 2004
arbeiterkammer, auftragsarbeit: zweiteilige leinwand-zeichenserie *elfriede arbeitswesen* 2002
landesmuseum st. pölten, ankauf aller zeichnungen des buches *leuteZeichnungen*

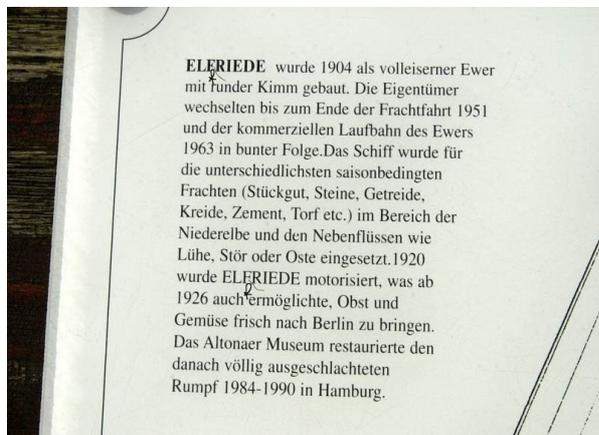
archive / sammlungen

ursula-blickle-archiv: *elfriede and me* (v. muzak), *elfriede.soundrawing*, *arbeiterkammer*,
landesmuseum st. pölten, *musa wien*, *kunst /bundeskanzleramt + stadt wien*

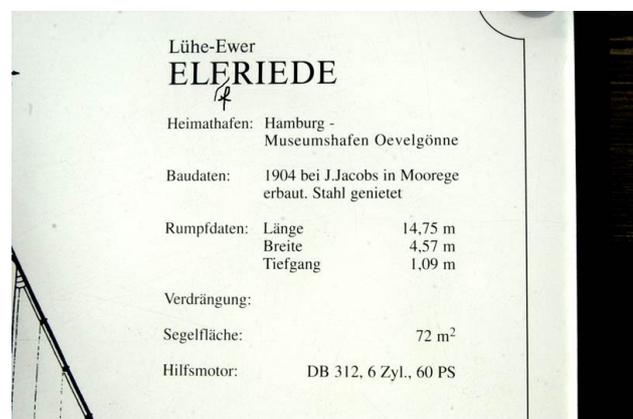
workshops / air / stipendien

- 2010 2-mon. air atelierhaus salzamt 2008 1-mon. air + workshop moks/mooste/estland
www.moks.ee
- 2007 1-mon. air + workshop luxemburg + sibiu/ rumänien 2006 1-mon. gartenhausstipendium
d-hamburg *bildwechsel*, *dachverband f. frauen*, *medien u. kultur* 2005+73-wöchentl. air *pilotprojekt*
gropiusstadt/ d-berlin 2003 1-mon. werkstipendium d-halle a.d.s
- 2010 workshop mit manuela tober new design university (wifi) / st. pölten
- 2009 *das erste internationale biberbaummagazin*, medienworkshop+artist residence, gelbes
haus/bellevue/linz; <http://www.bellevue-linz.at/index.php?idcatside=42&tid=190>
<http://www.bellevue-linz.at/index.php?idcatside=192&tid=190>
<http://www.youtube.com/watch?v=Lle2ofnNd1Y> *leaving traces*, interdisziplinärer grafik-text-
workshop: moks / mooste / estland
- 2008 *schreibmaschine*, literaturworkshop, nyiregyháza / ungarisch siebdruckbuchobjekts
(faksimile) mit tonto, dernier crie, michael jordan u.a.
<http://www.jedinstvo.hr/pmwiki/pmwiki.php?n=Komikaze.JAM-PAGE19>
- 2007 *schleifbandzeichnen*, festival *gold* (kur. edda strobl)2006 *drawing language*, 2-wöch. projekt für *human*
zoo, moks/mooste/estland,2005 fanzineproduktion, tonto-comicfestival, graz

herkunft / navigation / kennung elfriede.interdisziplinäre.aufzeichnensysteme*:



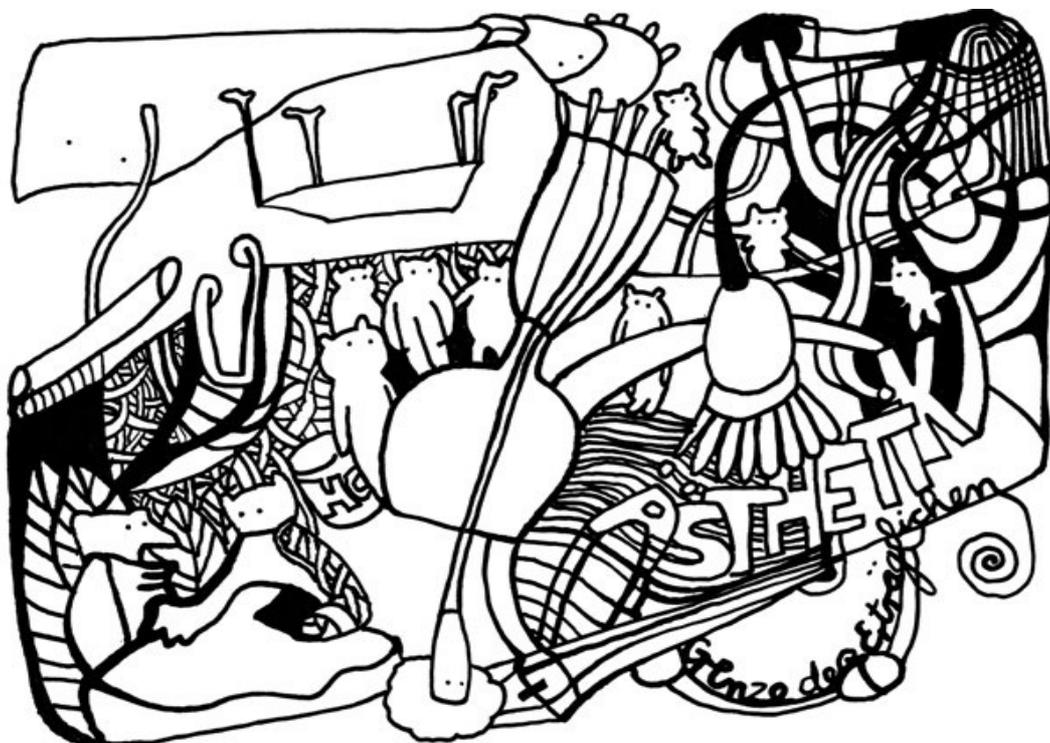
backbord



steuerbord

*rhetorische figur und system; erstellt "stills" mit tusche, arbeitet in kombination von "neuen" und "alten" medien/projektions- u. aufnahmegeräten (zt. kollaborativ) als resonanzkörper und katalysator interdisziplinärer prozesse, erarbeitet/-forscht und erfindet formen von text-bild-sound-interaktionen; gegründet 1999; seit 2000 mit festem wohnsitz in wien selbstständig als bildende + intermediale künstlerin, zeichnerin, autorin, performerin, interdisziplinäre projekte in u. ausserhalb ö. interdisziplinäre konzepte: *biberbau*, *aufzeichnensysteme* (naturwiss.-myth.)

architekturzeichnungen / murals (experimentierfeld graffiti, streetart, wandzeichnungen etc.)...im öffentlichen raum:
div. in wien, graz, london, madrid, hamburg, halle, dresden, riga, mooste, tartu (y-gallery, university of tartu, moks...), galerie inoperabel / wien, 2005 *biberbau*, galerie5020 / salzburg, artmart:<http://www.artmagazine.cc/media.html?mediaId=34760&contentId=37502> +
update, künstlerhaus / wien + galerie charim, 2003 *transakustische wandzeichnung*, forum stadtpark, graz, 2002 ig bildende kunst, *filme*: elffriede.langewurstzeichnung (diagonal03), aktuell: soundrawing-filme:<http://www.youtube.com/watch?v=x9Rm1wVV3hE> (*film*) *festivals*: tricky women festival 09 (soundrawing), reheatfestival / ö-nickelsdorf 08, noassfestival / riga / lettland 08, end-to-end-festival / d-hamburg, independent art festival d-mainz (kunswerg)04/06/07, roböexotica 05, diagonale 03 (*elffriede.langewurstzeichnung*), comicfestival *grrrr* pancevo/serbien(org. aleksandar zograf), comicfestival graz (kur. tonto comics)/ forum stadtpark / graz (04+05), schäxpirfestival linz 08; bei maschek:
<http://www.maschek.org/?s=elffriede&x=3&y=5> pressefoto für maschek:
<http://www.maschek.org/pressefoto-archiv/elffriede> mit tagtool / tulln:
<http://www.flickr.com/search/?q=elffriede&w=9081347%40N02wohnungsmystizismus> jack hauser/myriam van doren/sabina holzer/machfeld:<http://www.youtube.com/watch?v=Wbzy822fe7Q>



elffriede.i.a.: „ästhetik grenze des erträglichen“, feder-tusche 2006