



Weimar Poetry Film Award

Deadline 31st March 2020

Film

Title Titel

Country of Production Herstellungsland

Year of Production Produktionsjahr

Running Time (min:sec) Laufzeit (min:sek)

Director Regie

Poet Dichter

School/University Hochschule/Universität

Producer Produzent

when applicable falls zutreffend

School of Art/Arts Academy

Kunsthochschule/Gestaltungshochschule

Film School Filmhochschule

Further Credits Weitere Beteiligte

Film Gauge Film Format

DCP

BluRay

H264

ProRes

Other

Sound Ton

Dolby System

Digital System

Other

Screen Ratio Bildverhältnis

Widescreen

16:9

4:3

Other

Film Material Filmmaterial

Color Farbe

Black and White

Schwarz-Weiß

Language Sprache

Subtitles Untertitel

Kind of Production, Tools Arbeitsweise, Werkzeuge

Brief Synopsis Kurzinhalt

Attachments Anlagen

Preview-Material Sichtungsmaterial

Bio-/Filmography Bio/Filmographie

Stills

Poem or text related to the poetry film Poetryfilmtext

Synopsis (max 300 characters) Synopsis (max. 300 Zeichen)

Enclosed Copy Beigelegte Kopie

Preview Sichtung

Screening Vorführung



Weimar Poetry Film Award

Deadline 31st March 2020

Address of contact Kontaktadresse

Surname Name

First Name Vorname

Street Straße

Post Code PLZ

City Ort

Country Land

E-Mail

Internet

Phone Telefon

Mobile Mobiltelefon

How did I learn about the Weimar Poetry Film Award? Wie habe ich vom Weimarer Poetryfilmpreis erfahren?

I agree to the broadcast of an excerpt of my work for promotion on tv, online (e.g. Poetryfilmkanal) and during the award ceremony.

Ich bin mit der Ausstrahlung eines Ausschnitts meiner Arbeit im Fernsehen, in Online-Medien (wie z.B. dem Poetryfilmkanal) und während der Preisverleihung einverstanden.

Yes Ja

No Nein

As winner of an award I agree to the broadcast of my work online on Poetryfilmkanal.

Im Falle eines Preisgewinns gestatte ich die Ausstrahlung meines Films auf der Online-Plattform Poetryfilmkanal.

Yes Ja

No Nein

The application of a work implies the acceptance of the regulations.

Die Anmeldung einer Arbeit bedeutet die Anerkennung der Regularien.

Date, Signature

Datum, Unterschrift



Weimar Poetry FilmAward Deadline 31st March 2020

Regulations

Through the new Film Award, the Literary Society of Thuringia (LGT) and the study field Multi-media narration of the Bauhaus University Weimar are looking for innovative poetry films. Filmmakers from any nation and of any age are welcome to participate with up to three short films of up to 10:00 mins, which should explore the relation between film and written poetry in an innovative, straightforward way. Films that are produced before 2017 will not be considered.

From all submitted films selected for the festival competition three Jury members will choose the winner of the main awards (Best Animation, 1000,- €; Best Video, 1000,- €). Moreover, an audience award of 250€ will be awarded.

Entry deadline: March 31st 2020.

Call

The Weimar Poetry Film Award call for entries is international. For the submission, a filled in and signed entry form, a viewing copy (upload on FilmFreeway or a download link), film stills, synopsis, a quotable text of the related poem in German or English as well as the director's short bio/filmography and the writer's biography/publication list in German or English.

Responsibility

I am responsible for the acquisition of the rights and explicitly exempt the organizer from possible legal recourse regarding unauthorized usage.

I permit LGT to use various clips for the production of showreels for PR-purposes of the "International Poetry Film Festival of Thuringia".

I permit the broadcast of clips of my work on television.

I permit the publication of clips of my work on the Internet.

I understand that the film will also be shown in the additional program.

I permit the storage of application material in the festival-archive.

If the original version of the film is in another language than English, than the screening copy should be subtitled in English.

Postal submissions will not be considered.

Postalische Einsendungen werden nicht mehr angenommen.

Please send all relevant material to
Bitte senden Sie alle erforderlichen Materialien an

www.filmfreeway.com/weimarpotryfilmaward

info@poetryfilm.de

Literarische Gesellschaft Thüringen

Marktstrasse 2-4
99423 Weimar

.....
Germany

tel +49 (0) 36 43 - 77 66 99
fax +49 (0) 36 43 - 77 68 66

email info@poetryfilm.de

web www.poetryfilm.de

Regularien

Durch ihren Wettbewerb »Weimarer Poetryfilmpreis« suchen die Literarische Gesellschaft Thüringen e.V. (LGT) und die Professur Multimediales Erzählen der Bauhaus-Universität Weimar nach innovativen Poesiefilmen. Teilnehmen können Filmemacherinnen und -macher aller Länder und jeden Alters mit maximal drei Kurzfilmen, in denen Film und Lyrik auf innovative Weise aufeinander bezogen werden. Die eingereichten Filme sollen nicht länger als 10:00 min und seit 2017 produziert worden sein.

Aus allen Einsendungen wählt eine Programmkommission die Filme für den Wettbewerb aus. Eine dreiköpfige Jury kürt während des Festivals die Gewinner des mit je 1000,- € in den Kategorien „Beste Animation“ und „Bester Realfilm“ dotierten Jurypreises.

Außerdem wird im Rahmen des Programms ein Publikumspreis von 250,- € vergeben.

Die Einsendefrist ist der 31. März 2020.

Ausschreibung

Die Ausschreibung des Weimarer Poetryfilmpreises erfolgt international. Zur Einreichung gehören das vollständig ausgefüllte Einreichformular, eine Sichtungskopie (vorzugsweise über FilmFreeway oder per Link), Filmstills, die Synopsis, eine zitierfähige Kopie des lyrischen Textes in deutscher oder englischer Sprache sowie eine Bio- und Filmographie des Regisseurs und eine Biographie/Publicationsliste des Autors in deutscher oder englischer Sprache.

Verantwortlichkeit

Ich hafter für die Einholung der Rechte und stelle die Veranstalter ausdrücklich von möglichen Regressansprüchen Dritter wegen nicht genehmigter Rechte frei.

Ich gestatte der LGT die Verwendung von Ausschnitten meiner Arbeit zur Produktion von Showreels und für PR Zwecke der "Internationalen Thüringer Poetryfilmtage".

Ich gestatte die Ausstrahlung von Ausschnitten meiner Arbeit im Fernsehen.

Ich gestatte die Veröffentlichung von Ausschnitten meiner Arbeit im Internet.

Ich bin einverstanden, dass der Film auch im Rahmenprogramm gezeigt wird.

Ich gestatte den Verbleib des Sichtungsmaterials im Festival-Archiv.

Ist die Originalsprache der Arbeit eine andere als englisch, sollte die Vorführkopie englisch untertitelt sein.