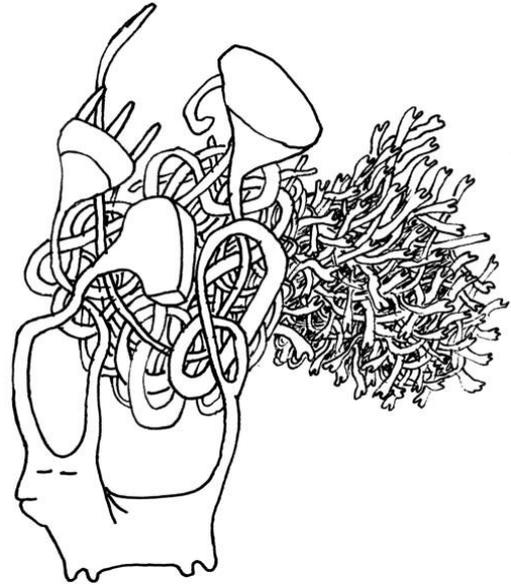


elffrie.de.interdisziplinäre.aufzeichnensysteme\* (seit 2000)

kontakt:  
tel.: 0650 7435619  
elffrie.de@gmx.at  
www.elffrie.de.net



elffrie.de.interdisziplinäre.aufzeichnensysteme  
gegründet 2000. lebt in wien als freies system.  
www.elffrie.de.net

elffrie.de, tusche, 2004

interdisziplinäre machenschaften in kombination von neuen und alten medien/projektions- und aufnahmegeräten: serielle grafisch-textliche, minimalistische + monumentale, wand-/bild-/sprachsysteme (module), performances, konzept-, editions-, raum-/objektkunst, literatur, radiokunst, manifeste, kollaborationen. einsatz der zeichenfeder als soundinstrument, auf/zeichnung als resonanzkörper. tusche-stills und text-kürzungen. präzision, strenge, kontemplation, überschwang.

elffrie.de.interdisziplinäre.aufzeichnensysteme ist nichts weiter als ein verarbeitungs-, erforschungs- und kommunikationsprozess in gestalt einer figur, einer repräsentation, die an ort und stelle in permanenter beschäftigung absolute präsenz zeigt, aufnimmt, sich abzeichnet: ein intermediales zusammenspiel von gedanken, sprache, text, ton, materialien, raum. nicht ohne witz. ein sich ausstellender arbeits-akt. ein traum. die medien sind manigfaltig, die arbeitszustände reduziert, minimalistisch. in der arbeit „sprechtüten“ kommen tusche, zeichenfeder, papiertüten, ein iglu, eine schreibmaschine zum einsatz. mehr zu dieser arbeit:

[http://www.elffrie.de.net/elffrie.de.salzamt/von\\_nichts\\_kommt\\_nichts/elffrie.de.net\\_von\\_nichts\\_kommt\\_nichts.html](http://www.elffrie.de.net/elffrie.de.salzamt/von_nichts_kommt_nichts/elffrie.de.net_von_nichts_kommt_nichts.html)

ausstellung, installation, performance

- 2010 *elfriede.i.a. in summen und kanten*, literaturhaus wien, *elevator*, perform.-festival/graz, *dunkelschwarz*, galerie oho/oberwart, atelierhaus salzamt, nextcomiccorner, galerie ooe kunstverein/linz  
*the doubtfulguest*, perf.-festival hurta cordel/madrid [www.lacasaencendida.es](http://www.lacasaencendida.es)  
*schlafen weltweit*, wissenschaftl. forschung- performance (hotel fürstenhof)  
*die anst des tormanns/materialsammlung+stimmrekorder/dialoge m. fishy/dasschaufenster.at*
- 2009 *vielleicht / vielleicht 1. ein tafelbild*, konzeptperform. m. fishy/dasschaufenster.at  
*bölderlin im garten des laozi*, eine guckkastenvitrineninstallation, spiegelgasse 25 /wien, *autopsie-dreams* mit riho kall (estland) *selbst, wenn und und*, digitales quartier/transforming freedom, *katakombe*, installation, *hotel pupik / schrattenberg / katalog*  
*doubtful guests*, cafe oto, london: [www.cafeoto.co.uk](http://www.cafeoto.co.uk)  
*mitose (irma vep)*, wuk/projektraum mit sabina holzer + sabine maier/machfeld bei *crossbreeds* und sigmund-freud-universität/wien  
*die entstehung des nichts (I.-VIII.)*, performance-reihe mit sabine maier/machfeld: reheatfestival/nickelsdorf, johannesburg/südafrika, digitales quartier/transforming freedom/q21, *musa (viennart)*, *ohne gnade* (prosanig)  
*autopsie 1-5*, (schlafen in wien) perf. mit fishy c/o dasschaufenster, hotel fürstenberg
- 2008 regionale 08/ pavelhaus /*orientierungen.*, Ygalerie/tartu/estland, galerie miss hecker/berlin, galerie hinterconti/hamburg, *ich war sebald*, radowanhalle/wien, hörbar/hamburg
- 2007 kulturwerkstatt/esch-luxemburg, brukenthalmuseum/sibiu-rumänien, künstlerhaus/wien, max-planck-institut/d-dresden, *zone M, raum 35*, *klangkunstfestival d-mainz*
- 2006 *drawing language*, moks / mooste-estland
- 2005 pilotprojekt gropiusstadt/berlin (05+07), galerie 5020/salzburg, galerie charim/wien, klangturm st. pölten, *add on/wallensteinplatz*, tanzquartier wien
- 2004 galerie hilger/wien, design austria / wien, künstlerhaus / wien, *a-z*, wien modern/*dschungel*
- 2003 ig bildende kunst/wien, galerie hämmerle/bregenz
- 2002 galery buryzone/s-bratislava, galerie neurotitan/d-berlin, galerie glaslager/d-berlin, *hotel ostblick/wien*
- 2001 galerie christine könig, kunsthalle karlsplatz, galerie art&weise, mak/wien  
(2005-08): 4 x [kunstasyl.at](http://kunstasyl.at)

## *literatur, hörfunk*

*quadratrunde* (08) + *sollbruchstelle* (09), literaturhaus / wien  
*elfriede. soundrawing*, mit [www.transacoustic-research.com](http://www.transacoustic-research.com) (07)  
*biberbaumagazin. zur position des individuum*s (08), das gelbe haus, linz  
*aufzeichnungen*, interdisziplinäre trilogie (06) mit [machfeld.net](http://machfeld.net)  
*stormy* / buchpräsentation + ausstellung von tonto comics graz  
*akkumulation (machwerk)* (06), interaktive live-stream-produktion eines buchobjekts mit [machfeld.net](http://machfeld.net)  
*küchenzeichnen* (04-07) nach aleksandar zograf; regelm.  
Zeichnerinnentreffen, [www.bildergegengewalt.net](http://www.bildergegengewalt.net): für den aöf 2005-06: *elfriede*.  
*leuteZeichnungen*, edition monochrom, 33 zeichnungen vertextet von 33 autorinnen,  
interdisziplinäres buch-projekt, wien 2002, *das gewächshaus*, veranstaltungsort /-reihe für  
interdisziplinäre projekte 2002

## *publikationen*

2007 *elfriede. seismograph. ein aufzeichnen-system*, edition ch, wien 2007  
*elfriede. soundrawing*, interdisziplin./intern.buch-, mail-art-, film-, sound-projekt seit 2006  
2005 hörspiel/performance für *audiotoop*, cd-buch, [www.extrapool.nl](http://www.extrapool.nl) + [www.kormplastics.nl](http://www.kormplastics.nl) 2005  
*superrouter*, hör-/ton-beitrag zu *journal banal*, <http://www.elfriede.net/radia/index.html> 2003  
biennale of illustration, bratislava, katalog/ausstellung 2002 *elfriede. das kommen und gehen der wechselwesen*, triton-verlag, wien 2002, 2002 *elfriede. leuteZeichnungen*, edition monochrom, 33 zeichnungen vertextet von 33 autorinnen, interdisziplinäres buch-projekt, wien 2002 2002  
biennale of illustration, venedig/it., katalog/ausstellung

## *hörfunk, lesung*

2010 *schrei zum hummel* (literatur als radiokunst, christiane zintzen), *lesen verdonnert sprechen*, ragnarhof, seit 09: *die maschine*, serie mit frank apunkt schneider, skugmagazin  
2009 *elfriede.seismograph*, textauszüge inszeniert von/in *nachtbilder*, orf, *radio rosa*, amerlinghaus, *sollbruchstelle*, literaturhaus/wien  
2008 *quadratrunde*, literaturhaus/wien, *bewegte sprache*, werkzeugH/wien, div. leseperformances: *basement/wien*, *lesebühne*, schickaneder, *bricks* (bib.d.ungeles.bü.julius deutschbauer), *wohnzimmer-galerie: die kleinste gesellschaftsroman der welt*, sommergalerie freibord unterretzbach (gerhard jaschke) *schreibmaschine*, lesung  
2007 *elfriede.seismograph*, buchpräsentation/lesungperform., alte schmiede/wien  
2005 *das notizbuch der elisabeth h.* mit jörg piringer, amerlinghaus/wien + [extrapool/nijmegen-holland](http://extrapool.nl): performance + publikation (audiotoop/nl)  
2003 soundperformative installation aller texte der 33 autorinnen + elfriede-zeichnungen des interdisziplin. (buch-) projektes *elfriede.leutezeichnungen*, elfriede + edition monochrom, wien 2002, kultur unter der brücke / wien

## *stipendien*

2010 staatsstipendium für literatur, bmukk  
2008 *utopic drawing*, 1-monatiges projektstipendium moks / mooste /estland  
2007 *show/shadow: catching passages*, 1-monatiges projektstipendium, luxemburg-sibiu/rumänien  
2007 arbeitsstipendium der stadt wien für *elfriede.seismograph*  
2006 *he notebook of e.hojesky* (mit jörg piringer), 3. hörspielpreis fh st.pölten/klangturm  
2005 *world-information-city*, bangalore/indien [www.netbase.org](http://www.netbase.org)  
2004 *langenwurstzeichnung oder: die letzten sekunden von elfriede* /experimenteller zeichenfilm (mit j.piringer+muzak) [www.diagonale.at](http://www.diagonale.at)  
2003 mira-lobe-stipendium, *die sprache der ticket-pinguine* mit jörg piringer  
2003 *hauswesen* (temp. inst.), 1-monatiges projektstipendium, d-halle a.d.s.  
2002 werkstipendium, bmukk für *das kommen und gehen der wesehwesen*

## *ankäufe*

2007 *stadt wien kunst*, kunstan kauf: *klaus-brdlicka-wittgenstein-society*, leinwand + zeichnungen 2005 *bm:nk kunst*, kunstan kauf: zweiteilige leinwandarbeit: *das merkbuch der e. hojesty* 2004 *arbeiterkammer*, auftragsarbeit: zweiteilige leinwand-zeichenserie *elfriede arbeitswesen* 2002 *landesmuseum st. pölten*, ankauf aller zeichnungen des buches *leuteZeichnungen*

seit 2000 div. privat

## *archive / sammlungen*

ursula-blickle-archiv/wien, arbeiterkammer/wien, landesmuseum st. pölten, musa/wien, bmukk + stadt wien, nordico/linz

## *workshops / air*

2010 2-mon. air atelierhaus salzamt

2008 + 2006 1-mon. air + workshop moks/mooste/estland [www.moks.ee](http://www.moks.ee)

2007 1-mon. air + workshop luxemburg + sibiu/ rumänien

2006 1-mon. stip. d-hamburg *bildwechsel, dachverband f. frauen, medien u. Kultur*

2005+7 *pilotprojekt gropiusstadt/ d-berlin*

2003 1-mon. werkstipendium d-halle a.d.s

2010 graffiti-workshop mit manuela tober, new design university (wifi)/ st. pölten

2009 *das erste internationale biberbaumagazin*, medienworkshop+air, bellevue/ linz

2008 *schreibmaschine*, literaturworkshop, nyiregyháza / ungar

2008 siebdruckbuchobjekts (faksimile) mit tonto/graz, dernier crie, michael jordan u.a.

*architekturzeichnungen / murals (experimentierfeld graffiti, streetart, wandzeichnungen etc.)...imöffentlichen raum:*  
div. in wien, graz, london, madrid, hamburg, halle, dresden, riga, mooste, tartu (y-gallery, university of tartu, moks...), galerie inoperabel / wien, 2005 *biberbau*, galerie5020 / salzburg, *update*, künstlerhaus / wien + galerie charim, 2003 *transakustische wandzeichnung*, forum stadtpark, graz, 2002 *ig bildende kunst*, reheatfestival / ö-nickelsdorf 08, noassfestival / riga / lettland 08, end-to-end-festival / d-hamburg, independent art festival d-mainz (kunswerg)04/06/07, roböexotica 05, diagonale 03 (*elfriede.langewurstzeichnung*), comicfestival *grrrr* pancevo/serbien(org. aleksandar zograf), schäxpirtfestival linz 08

1996-2002 div. internat. fanzinemagazin-publikationen + -beiträge, radiosendungen *radio unerhört marburg*, *radio orange* mit maschek; herausg. v. *elfriede.ein für von seiner umwelt sich unverstanden fühlendes magazin*; illustrationen + texte

seit 2009 formation: lupov cokoliv mit barbara v. kaiser + tamara wilhelm

[http://velak.klingt.org/programm\\_archiev/49.html](http://velak.klingt.org/programm_archiev/49.html)

<http://zb.klingt.org/pini/>

<http://zb.klingt.org/mtschnntt/>

seit 2005 div. interdisziplinäre projektreihen + zusammenarbeiten mit:

jörg piringer, sabine maier, transacoustic-research.com, machfeld.net, fishy c/o dasschaufenster.at