

ISTZUSTAND IM GRÜNEN

ein Hörstück von Hanne Römer & Konrad Behr

*ausgebrannt kommt kälte
mit der wurzel nach oben*

*bohrt in den raum
ein pflänzchen grünes*

*bildgewaltige freude
als unterhaltungsprogramm*

*kein anlaß
zum sprechen*

Atem spielt (s)eine Rolle, *Luft, Dampf* - namentlich zwei der vier Teile des Buches *IM GRÜNEN .aufzeichnensysteme* von Hanne Römer, die den Text stakkatiert, monologisch-monoton auf die Fakten seiner poetischen Tektonik, prägnante *Kürzungen*, fokussiert...

Das Hochfahren, Dahinplätschern und Abklingen einer Art *Hypersensitivität** zeichnet sich akustisch ab, schwingt, dramatisch-lakonisch, nicht ohne Witz, das *narrative Kostüm* des Hörstücks.

*Begriff (1997) von Elaine Aron

(Hanne Römer, 2020)

Länge: 56:50 Min.

Technik: Konrad Behr

Aufnahme & Schnitt: Konrad Behr & Hanne Römer

Konzept, Text: Hanne Römer © *IM GRÜNEN* (Ritter Verlag, Klagenfurt 2017)

Produktion © *HaKo* / Wien - Lauenburg/E. - Weimar 2020

Ina Weise – Akkordeon

Stimmen:

Lilli Gärtner

Klaus Bock

Christian Helwing

Konrad Behr

Hanne Römer

Hanne Römer (1967 D-Hessen)

lebt und arbeitet seit 2000 in Wien und initiierte im Sinne ihres 2000 zwischen den Künsten definierten Begriffes © **.aufzeichnensysteme** eine eigene Position in Form einer Vielzahl intermedialer Projekte. Ihr personales Konzept *elfriede* befeuerte bis 2015 die *.aufzeichnensysteme*, die sich weiter zuspitzen. Publikationen, Projekte, Hörstücke, Interventionen, Kooperationen, Auszeichnungen etc.: **www.aufzeichnensysteme.net**

Konrad Behr

Konrad Behr, geboren 1974, arbeitet seit 1999 als Mediengestalter und Klangkünstler. Erste Radiosendungen entstanden für Coloradio (Freies Radio in Dresden), Audioasyl.net (Webradio Schweiz), NEON425 (Ausbildungsradio der Sächsischen Landesmedienanstalt) und beim Freien Radio Freudenstadt (Schwarzwald/Deutschland). Als Musiker, VJ und DJ performt er in verschiedenen Clubs und Kunsträumen in Deutschland und Österreich. Für zahlreiche Jugendmedienprojekte arbeitet Konrad Behr als Dozent. Im Jahr 2016 nahm er am Radiokunsthospital „Radiorevolten“ in Halle/Saale teil und wirkte im Sommer 2017 am Radioprojekt „SAVVY-Funk“ im Rahmen der documenta14 in Berlin mit. Hörspiele und Liveübertragungen von Radioperformances liefen im Programm von Deutschlandfunk Kultur, detector.fm (Leipzig), Radio Orange (Wien), Resonance.FM (London), Radio Corax (Halle), bei der Hörspielwiese in Köln und beim Hörspielsommer in Leipzig.

e-mail: post@konrad-behr.de Internet: www.konrad-behr.de