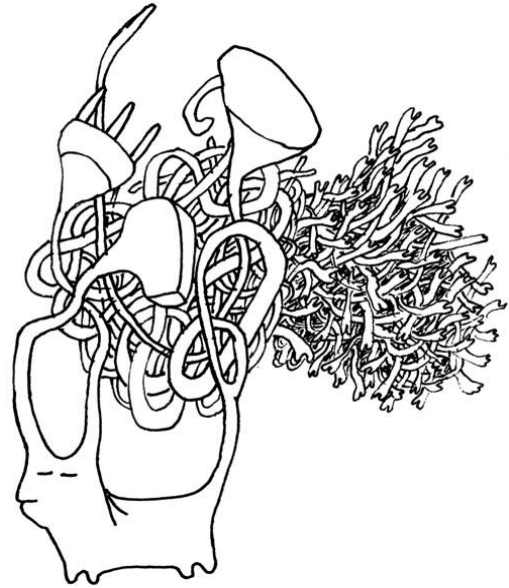


elffrie.de.interdisziplinäre.aufzeichnensysteme* (seit 2000)

kontakt:
tel.: 0650 7435619
elffrie.de@gmx.at
www.elffrie.de.net



elffrie.de.interdisziplinäre.aufzeichnensysteme
gegründet 2000. lebt in wien als freies system.
www.elffrie.de.net

elffrie.de, tusche, 2004

interdisziplinäre machenschaften in kombination von neuen und alten medien/projektions- und aufnahmegeräten: serielle grafisch-textliche, minimalistische + monumentale, wand-/bild-/sprachsysteme (module), performances, konzept-, editions-, raum-/objektkunst, literatur, radiokunst, manifeste, kollaborationen. einsatz der zeichenfeder als soundinstrument, auf/zeichnung als resonanzkörper. tusche-stills und text-kürzungen. präzision, strenge, kontemplation, überschwang.

elffrie.de.interdisziplinäre.aufzeichnensysteme ist nichts weiter als ein verarbeitungs-, erforschungs- und kommunikationsprozess in gestalt einer figur, einer repräsentation, die an ort und stelle in permanenter beschäftigung absolute präsenz zeigt, aufnimmt, sich abzeichnet: ein intermediales zusammenspiel von gedanken, sprache, text, ton, materialien, raum. nicht ohne witz. ein sich ausstellender arbeits-akt. ein traum. die medien sind manigfaltig, die arbeitszustände reduziert, minimalistisch. in der arbeit „sprechtüten“ kommen tusche, zeichenfeder, papiertüten, ein iglu, eine schreibmaschine zum einsatz. mehr zu dieser arbeit:

http://www.elffrie.de.net/elffrie.de.salzamt/von_nichts_kommt_nichts/elffrie.de.net_von_nichts_kommt_nichts.html

ausstellung, installation, performance

- 2010 *elfriede.i.a. in summen und kanten*, literaturhaus wien, *elevator*, perform.-festival/graz, *dunkelschwarz*, galerie oho/oberwart, atelierhaus salzamt, nextcomiccorner, galerie ooe kunstverein/linz
the doubtfulguest, perf.-festival hurta cordel/madrid www.lacasaencendida.es
schlafen weltweit, wissenschaftl. forschung- performance (hotel fürstenhof)
die anst des tormanns/materialsammlung+stimmrekorder/dialoge m. fishy/dasschaufenster.at
- 2009 *vielleicht / vielleicht 1. ein tafebild*, konzeptperform. m. fishy/dasschaufenster.at
bölderlin im garten des laozi, eine guckkastenvitrineninstallation, spiegelgasse 25 /wien, *autopsie-dreams* mit riho kall (estland) *selbst, wenn und und*, digitales quartier/transforming freedom, *katakombe*, installation, *hotel pupik / schrattenberg / katalog*
doubtful guests, cafe oto, london: www.cafeoto.co.uk
mitose (irma vep), wuk/projektraum mit sabina holzer + sabine maier/machfeld bei *crossbreeds* und sigmund-freud-universität/wien
die entstehung des nichts (I.-VIII.), performance-reihe mit sabine maier/machfeld: reheatfestival/nickelsdorf, johannesburg/südafrika, digitales quartier/transforming freedom/q21, musa (*viennart*), *ohne gnade* (prosanig)
autopsie 1-5, (schlafen in wien) perf. mit fishy c/o dasschaufenster, hotel fürstenberg
- 2008 regionale 08/ pavelhaus /*orientierungen.*, Ygalerie/tartu/estland, galerie miss hecker/berlin, galerie hinterconti/hamburg, *ich war sebald*, radowanhalle/wien, hörbar/hamburg
- 2007 kulturwerkstatt/esch-luxemburg, brukenthalmuseum/sibiu-rumänien, künstlerhaus/wien, max-planck-institut/d-dresden, *zone M, raum 35*, *klangkunstfestival d-mainz*
- 2006 *drawing language*, moks / mooste-estland
- 2005 pilotprojekt gropiusstadt/berlin (05+07), galerie 5020/salzburg, galerie charim/wien, klangturm st. pölten, *add on/wallensteinplatz*, tanzquartier wien
- 2004 galerie hilger/wien, design austria / wien, künstlerhaus / wien, *a-z*, wien modern/*dschungel*
- 2003 ig bildende kunst/wien, galerie hämmerle/bregenz
- 2002 galery buryzone/s-bratislava, galerie neurotitan/d-berlin, galerie glaslager/d-berlin, *hotel ostblick/wien*
- 2001 galerie christine könig, kunsthalle karlsplatz, galerie art&weise, mak/wien
(2005-08): 4 x kunstasyl.at

literatur, hörfunk

quadratrunde (08) + *sollbruchstelle* (09), literaturhaus / wien
elfriede. soundrawing, mit www.transacoustic-research.com (07)
*biberbaummagazin. zur position des individuum*s (08), das gelbe haus, linz
aufzeichnungen, interdisziplinäre trilogie (06) mit machfeld.net
stormy / buchpräsentation + ausstellung von tonto comics graz
akkumulation (machwerk) (06), interaktive live-stream-produktion eines buchobjekts mit machfeld.net
küchenzeichnen (04-07) nach aleksandar zograf; regelm.
Zeichnerinnentreffen, www.bildergegengewalt.net: für den aöf 2005-06: *elfriede*.
leuteZeichnungen, edition monochrom, 33 zeichnungen vertextet von 33 autorinnen,
interdisziplinäres buch-projekt, wien 2002, *das gewächshaus*, veranstaltungsort /-reihe für
interdisziplinäre projekte 2002

publikationen

2007 *elfriede. seismograph. ein aufzeichnen-system*, edition ch, wien 2007
elfriede. soundrawing, interdisziplin./intern.buch-, mail-art-, film-, sound-projekt seit 2006
2005 hörspiel/performance für *audiotoop*, cd-buch, www.extrapool.nl + www.kormplastics.nl 2005
superrouter, hör-/ton-beitrag zu *journal banal*, <http://www.elfriede.net/radia/index.html> 2003
biennale of illustration, bratislava, katalog/ausstellung 2002 *elfriede. das kommen und gehen der wechselwesen*, triton-verlag, wien 2002, 2002 *elfriede. leuteZeichnungen*, edition monochrom, 33 zeichnungen vertextet von 33 autorinnen, interdisziplinäres buch-projekt, wien 2002 2002
biennale of illustration, venedig/it., katalog/ausstellung

hörfunk, lesung

2010 *schrei zum hummel* (literatur als radiokunst, christiane zintzen), *lesen verdonnert sprechen*, ragnarhof, seit 09: *die maschine*, serie mit frank apunkt schneider, skugmagazin
2009 *elfriede.seismograph*, textauszüge inszeniert von/in *nachtbilder*, orf, *radio rosa*, amerlinghaus, *sollbruchstelle*, literaturhaus/wien
2008 *quadratrunde*, literaturhaus/wien, *bewegte sprache*, werkzeugH/wien, div. leseperformances: *basement/wien*, *lesebühne*, schickaneder, *bricks* (bib.d.ungeles.bü.julius deutschbauer), *wohnzimmer-galerie: die kleinste gesellschaftsroman der welt*, sommergalerie freibord unterretzbach (gerhard jaschke) *schreibmaschine*, lesung
2007 *elfriede.seismograph*, buchpräsentation/lesungperform., alte schmiede/wien
2005 *das notizbuch der elisabeth h.* mit jörg piringer, amerlinghaus/wien + [extrapool/nijmegen-holland](http://extrapool.nl): performance + publikation (audiotoop/nl)
2003 soundperformative installation aller texte der 33 autorinnen + elfriede-zeichnungen des interdisziplin. (buch-) projektes *elfriede.leutezeichnungen*, elfriede + edition monochrom, wien 2002, kultur unter der brücke / wien

stipendien

2010 staatsstipendium für literatur, bmukk
2008 *utopic drawing*, 1-monatiges projektstipendium moks / mooste /estland
2007 *show/shadow: catching passages*, 1-monatiges projektstipendium, luxemburg-sibiu/rumänien
2007 arbeitsstipendium der stadt wien für *elfriede.seismograph*
2006 *be notebook of e.hojesky* (mit jörg piringer), 3. hörspielpreis fh st.pölten/klangturm
2005 *world-information-city*, bangalore/indien www.netbase.org
2004 *langenwurstzeichnung oder: die letzten sekunden von elfriede* /experimenteller zeichenfilm (mit j.piringer+muzak) www.diagonale.at
2003 mira-lobe-stipendium, *die sprache der ticket-pinguine* mit jörg piringer
2003 *hauswesen* (temp. inst.), 1-monatiges projektstipendium, d-halle a.d.s.
2002 werkstipendium, bmukk für *das kommen und gehen der wesehwesen*

ankäufe

2007 *stadt wien kunst*, kunstan kauf: *klaus-brdlicka-wittgenstein-society*, leinwand + zeichnungen 2005 *bm:nk kunst*, kunstan kauf: zweiteilige leinwandarbeit: *das merkbuch der e. hojesty* 2004 *arbeiterkammer*, auftragsarbeit: zweiteilige leinwand-zeichenserie *elfriede arbeitswesen* 2002 *landesmuseum st. pölten*, ankauf aller zeichnungen des buches *leuteZeichnungen*

seit 2000 div. privat

archive / sammlungen

ursula-blickle-archiv/wien, arbeiterkammer/wien, landesmuseum st. pölten, musa/wien, bmukk + stadt wien, nordico/linz

workshops / air

2010 2-mon. air atelierhaus salzamt

2008 + 2006 1-mon. air + workshop moks/mooste/estland www.moks.ee

2007 1-mon. air + workshop luxemburg + sibiu/ rumänien

2006 1-mon. stip. d-hamburg *bildwechsel, dachverband f. frauen, medien u. Kultur*

2005+7 *pilotprojekt gropiusstadt/ d-berlin*

2003 1-mon. werkstipendium d-halle a.d.s

2010 graffiti-workshop mit manuela tober, new design university (wifi)/ st. pölten

2009 *das erste internationale biberbaumagazin*, medienworkshop+air, bellevue/ linz

2008 *schreibmaschine*, literaturworkshop, nyiregyháza / ungar

2008 siebdruckbuchobjekts (faksimile) mit tonto/graz, dernier crie, michael jordan u.a.

architekturzeichnungen / murals (experimentierfeld graffiti, streetart, wandzeichnungen etc.)...imöffentlichen raum:
div. in wien, graz, london, madrid, hamburg, halle, dresden, riga, mooste, tartu (y-gallery, university of tartu, moks...), galerie inoperabel / wien, 2005 *biberbau*, galerie5020 / salzburg, *update*, künstlerhaus / wien + galerie charim, 2003 *transakustische wandzeichnung*, forum stadtpark, graz, 2002 *ig bildende kunst*, reheatfestival / ö-nickelsdorf 08, noassfestival / riga / lettland 08, end-to-end-festival / d-hamburg, independent art festival d-mainz (kunswerg)04/06/07, roböexotica 05, diagonale 03 (*elfriede.langewurstzeichnung*), comicfestival *grrrr* pancevo/serbien(org. aleksandar zograf), schäxpirtfestival linz 08

1996-2002 div. internat. fanzinemagazin-publikationen + -beiträge, radiosendungen *radio unerhört marburg*, *radio orange* mit maschek; herausg. v. *elfriede.ein für von seiner umwelt sich unverstanden fühlendes magazin*; illustrationen + texte

seit 2009 formation: lupov cokoliv mit barbara v. kaiser + tamara wilhelm

http://velak.klingt.org/programm_archiev/49.html

<http://zb.klingt.org/pini/>

<http://zb.klingt.org/mtschnntt/>

seit 2005 div. interdisziplinäre projektreihen + zusammenarbeiten mit:

jörg piringer, sabine maier, transacoustic-research.com, machfeld.net, fishy c/o dasschaufenster.at